

Ogłoszenie o zamiarze zawarcia umowy
Dostawy
Dostawa skrzypiec lutniczych klasy mistrzowskiej François Caussin, Paris ca 1850

SEKCJA I ZAMAWIAJĄCY

1.1.) Rola zamawiającego

Postępowanie prowadzone jest samodzielnie przez zamawiającego

1.2.) Nazwa zamawiającego: Bałtycka Agencja Artystyczna BART

1.4.) Krajowy Numer Identyfikacyjny: REGON 000279137

1.5.) Adres zamawiającego:

1.5.1.) Ulica: Moniuszki, 12

1.5.2.) Miejscowość: Sopot

1.5.3.) Kod pocztowy: 81-829

1.5.4.) Województwo: pomorskie

1.5.5.) Kraj: Polska

1.5.6.) Lokalizacja NUTS 3: PL633 - Trójmiejski

1.5.8.) Adres poczty elektronicznej: zamowienia@bart.sopot.pl

1.5.9.) Adres strony internetowej zamawiającego: <https://bart.sopot.pl/>

1.6.) Rodzaj zamawiającego: Zamawiający publiczny - inny zamawiający

jednostka kultury

1.7.) Przedmiot działalności zamawiającego: Inna działalność

działalność artystyczna

SEKCJA II – INFORMACJE PODSTAWOWE

2.1.) Nazwa zamówienia:

Dostawa skrzypiec lutniczych klasy mistrzowskiej François Caussin, Paris ca 1850

2.2.) Identyfikator postępowania: ocds-148610-6f7b5710-6038-44e6-aab7-c50611cdc9e9

2.3.) Numer ogłoszenia: 2026/BZP 00108635

2.4.) Wersja ogłoszenia: 01

2.5.) Data ogłoszenia: 2026-02-12

2.6.) Zamówienie zostało ujęte w planie postępowań: Tak

2.7.) Numer planu postępowań w BZP: 2026/BZP 00048747/02/P

2.8.) Identyfikator pozycji planu postępowań:

1.2.1 zakupu instrumentu lutniczego klasy mistrzowskiej – skrzypiec - instrument mistrzowski szkoły francuskiej XIX w.,

2.9.) Ogłoszenie dotyczy usług społecznych i innych szczególnych usług: Nie

2.10.) Czy zamówienie dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej: Nie

SEKCJA III – PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

3.1.) Przed wszczęciem postępowania przeprowadzono konsultacje rynkowe: Nie

3.2.) Numer referencyjny: ZP.1.2026

3.3.) Rodzaj zamówienia

Dostawy

3.4.) Zamawiający udziela zamówienia w częściach, z których każda stanowi przedmiot odrębnego postępowania: Tak

3.8.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

zakupu instrumentu lutniczego klasy mistrzowskiej -szkoła francuska (warsztat François Caussin),

3.10.) Główny kod CPV: 37313400-9 - Skrzypce**SEKCJA IV TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA****4.1.) Tryb udzielenia zamówienia/ wraz z podstawą prawną:**

Zamówienie udzielane jest w trybie zamówienia z wolnej ręki na podstawie: art. 305 pkt 1 ustawy w zw. z art. 214 ust. 1 pkt 1 ustawy

4.2.) Uzasadnienie faktyczne i prawne wyboru trybu negocjacji bez ogłoszenia albo zamówienia z wolnej ręki:

w informacjach dodatkowych

SEKCJA V ZAWARCIE UMOWY**5.1.) Wykonawca, z którym Zamawiający zamierza zawrzeć umowę:****5.1.1) Nazwa (firma) wykonawcy, któremu Zamawiający zamierza udzielić zamówienia (w przypadku wykonawców ubiegających się wspólnie o udzielenie zamówienia – dotyczy pełnomocnika, o którym mowa w art. 58 ust. 2 ustawy):**

Maison Bernard – Dealer and Maker of Fine Violins, Violas and Cellos

5.1.3.) Miejscowość: Bruksela**5.1.6.) Kraj:** Belgia**SEKCJA VI INFORMACJE DODATKOWE**

uzasadnienie:

Niniejszy przedmiot zamówienia Zamawiający zakupuje dla swojej jednostki Polskiej Filharmonii Kameralnej Sopot. Wykonawca jako jedyny podmiot na rynku w chwili udzielania niniejszego zamówienia oferuje skrzypce odpowiadające wymogom Zamawiającego. Instrument stanowi wyrób lutniczy, dając gwarancje utrzymania parametrów użytkowych, tj. dający rękojmię tego, że klej nie puści, że ma odpowiednią wytrzymałość, oraz że drewno wyschło i walory sonorystyczne instrumentu się nie zmienia. Oferowany instrument posiada certyfikat autentyczności. W wyniku rozeznania rynku, oraz przeprowadzonych testów przez profesjonalnych muzyków stwierdzono, że jedynie oferowany przez Maison Bernard – Dealer and Maker of Fine Violins, Violas and Cellos instrument, który jest utrzymany w typowym stylu francuskim, oraz ma stan zachowania bardzo dobry, jest dźwiękowo odpowiedni do Uzupełnia brzmienia prezentowanego przez PFK Sopot instrumentarium, w szczególności poprzez oferowanie dźwięku bardzo wyrównanego, szlachetnego w brzmieniu i donośnego, gwarantuje uzyskanie oczekiwanego przez Zamawiającego rezultatu. Dzięki unikalnej budowie i materiałowi budulcowemu instrument zawdzięcza swoje unikalne cechy dźwiękowe, które sprawia, że wydobyty podczas grania dźwięk stapia się z barwą i tonem innych instrumentów używanych w orkiestrze PFK Sopot. Brak konkurencji na rynku nie wynika z celowego zawężenia warunków zamówienia, lecz z obiektywnego charakteru przedmiotu zamówienia. W wyniku przeprowadzonej analizy Zamawiający dokonał wyboru skrzypiec, których autorstwo przypisuje się François Caussin, Paris ca 1850. Instrument ten, ze względu na autorstwo, czas i miejsce powstania, zastosowane materiały oraz zachowany stan techniczny, stanowi unikatowe dzieło sztuki lutniczej o szczególnych walorach artystyczno-wykonawczych.

Zamawiający dopuszcza prowadzenie negocjacji i składanie oświadczeń i dokumentów w języku angielskim.